

生活，趣味与爱

Fabio Mirulla 的婚礼摄影

摄影 - 法比奥·米鲁拉 (© Fabio Mirulla) 采访、文 - Demi





法比奥·米鲁拉
(Fabio Mirulla), 意大利

婚礼摄影师
个人网站：<https://www.fabioirulla.com/>

我喜欢把自己想象成一个
关于生活、趣味和爱的讲述者，
在每一张照片中写下一个小故事，
由简单的瞬间组成，
记录下那些发自内心的，
那些永远不会消失、
不会变老的真实时刻，
珍藏那完美的一天，
以及那些独特的感受和情绪。

故事的讲述者，喜悦的见证人

法比奥·米鲁拉 (Fabio Mirulla)，意大利著名婚礼摄影师，1986 年出生于托斯卡纳地区。“我住在基安蒂山脚下的一个小镇上，距离佛罗伦萨、锡耶纳和阿雷佐有半小时的车程，这是一个绝美的地方，会有很多人在此举行婚礼。”

大学那一年，Fabio来到了锡耶纳。“在这里我遇到了一个女孩，几年后她成了我的妻子，她叫西尔维娅 (Silvia)。之后我们有了一个跑得很快的小孩莱昂纳多 (Leonardo)，他总是试图拿走我的佳能相机。他对照片非常着迷，经常问他的小泰迪熊，能不能给我们拍张照。” Fabio毕业于考古学专业。“即使它被认为与摄影的关系相距甚远，但却给了我不断应用于创作实验的方法。”

Fabio在高中学习过摄影，但奠定他摄影基础的是曾经给一位著名婚礼摄影师当助理的经历。“直到今天，我还清楚地记得我爱上婚礼摄影的那一天。已经是很久以前的事了，差不多有20年。就是在那一天，我发现我可以捕捉到光，并用它来雕塑难忘的时刻。此后，我攒钱买了人生中的第一台专业佳能相机，当我拿到它的时候，我知道这就是我要走的路。我喜欢婚礼，多年的情感和瞬间被浓缩在这一天中，也许只有几个小时。我是婚礼当天故事的讲述者，也是一对新人喜悦的见证人。”

寻找真实

Fabio把自己喜欢的小片段放进他意识到的每一张照片中。“你可以很容易地在我的大多数作品里找到关于我生活的线索，例如我的家乡，我喜欢什么，以及我现在的样子。当你像我一样热爱婚礼摄影时，也会这样去做，我认为情侣们选择我也正是因为这种真实性。”

在Fabio看来，拍好婚礼摄影的要义——最重要的是永远做真实的自己，永远不要赶时髦。“如果你走自己的路，那些情侣们也会感受得到那种诚恳，他们会欣赏你的真实，并为它买单。当然，这也是一件非常困难的事情，尤其是在职业生涯的最初几年，这就是为什么我始终建议年轻的摄影师要寻找灵感，构建、破坏，再重建你的摄影作品，直到你可以通过照片聆听到自己的声音。也只有这样，你才能以一个独特的视角捕捉到无价的瞬间。”

当被问及“如果你不能再使用相机，你还会用什么方式来表达你的创造力？” Fabio回答道：“我想成为一名漫画艺术家。摄影和漫画有很多相似之处：讲一个故事、决定作品主题，以及光线对画面和气氛的重要性……归根结底，摄影就是通过相机描述图像，讲述故事。”







摄影是一种有生命的东西，它每天都在改变和成长

“我的风格，正是不拘一格。”Fabio不喜欢把自己的风格放在一个特定的区域或盒子里，在他看来，那会限制表达的方式。“摄影是一种有生命的东西，它每天都在改变和成长。”

在Fabio的理念里，委托摄影师来讲述一个婚礼的故事需要有一种信念上的飞跃，那是基于彼此信任的勇敢。“因为喜欢我的作品而选中我，对我来说是一种巨大的荣幸。我喜欢和新婚夫妇聊天，可能会一起喝杯咖啡，谈谈对婚礼那天的憧憬，聊聊他们的期望。有时候我发现我和新婚夫妇之间建立起了一种奇妙的联系，突然之间一切就都变得很简单，很合拍！”

谈及有哪些照片是他个人比较偏爱的，Fabio说：“我喜欢那张吃蛋糕的男孩，在那个孩子身上我看到了自己，他发自内心的快乐是我们每个人都应该去寻找的；我还喜欢那张用前景台灯作为裙子的照片，我喜欢摆弄生活里的日常用品，每样东西都能给我灵感，带来不一样的、意想不到的画面；我还喜欢新娘和马的那张，熟悉

我作品的人都知道我喜欢在画面中拍到动物，这些马非常好奇且主动，当我们到那里时，它们立刻围了上来，试图吃掉新娘的花束。”

构图、空间、时刻、故事、光线、姿势、感觉、氛围，这些因素对Fabio来说都很重要。“我面前的情况会引导我，告诉我哪张照片最好，这些都源自于积累和下意识。我珍惜我所拥有的每一个元素，并利用它来实现我脑海中的画面。”

当被问及最喜欢哪个摄影师时，Fabio说：“让我在欣赏的所有摄影师中做选择真的很困难，但其中肯定有艾略特·厄威特 (Elliott Erwitt)，他照片中捕捉到的讽刺意味和日常情景令人难忘；费迪南多·西安娜 (Ferdinando Scianna)，第一位加入马格南的意大利摄影师，他以独特的方式讲述世界、人和生活；艾伦·夏勒 (Alan Schaller)，是一位了不起的街头摄影师；雷·K·梅茨克 (Ray K. Metzker)，他是一位街头摄影师和实验者，总是在用光影创造独特的作品。”









摄影，是关于瞬间、感受、情绪的交流

“我想出版一本书，一本关于婚礼的画册。我想让人们意识到，婚礼摄影是一个重要的摄影类型，有它的自主性和尊严。摄影，本质上都是关于瞬间、感受、情绪的交流，它可以是关于整个世界的，也可以是关于一个家庭的，这并不妨碍它传递的重要信息。”

2020年10月，Fabio签约成为了佳能大使。“这对于我来说是一种全新的惊人体验，也是一种无上的荣誉。” Fabio还展示出了他的工具包，相机：佳能 EOS R5 和 EOS R6，镜头：佳能 EF 35mm f/1.4 L II、RF 85mm f/1.2 L、EF 24mm f/1.4 L II、EF 135mm f/2 L、RF 16mm f/2.8，闪光灯：两支佳能Speedlite EL-1。

当让Fabio给年轻的婚礼摄影师一些建议时，他说：“永远不要低估你面前的东西，否则这可能是摄影师能犯的最糟糕的错误。我



们必须以开放的眼光和心态对待每一个婚礼，这才是捕捉到独特照片的秘籍。”

一直以来，Fabio用优雅和幽默的方式拍摄着婚礼的故事。在业余时间他还喜欢捕捉家庭生活的瞬间，尤其是小儿子。“他成长得如此之快，我不想错过这些瞬间，同时这也让我有机会尝试并寻找一些新的拍摄灵感。”

“我喜欢艺术，每一种艺术，从十七世纪绘画中对光的使用到现代艺术家通过他们的艺术作品看待世界的方式。” 童心未泯的Fabio还喜欢看超级英雄的漫画和玩电子游戏，并热衷于收集乐高玩具。“当然还有骑着我的Vespa，开着经典Mini去旅行。发现周围那些令人惊叹的风景，那些不在路线图中未被大多数人知道的地方。”

